



1931 LE GRAND MENSONGE (The magnificent Lie) de Berthold Viertel avec Ruth Chatterton



1931 SURRENDER de William K. Howard avec Warner Baxter, Leila Hyams



1932 AMOUR DÉFENDU (Forbidden) de Frank Capra avec Barbara Stanwyck



1932 JEUNE AMÉRIQUE (Young America) de Frank Borzage



1932 FILLE SAUVAGE (Wild Girl) de Raoul Walsh avec Eugene Pallette



1932 TÊTE BRÛLÉE (Air Mail) de John Ford avec Gloria Stuart



1932 SECOND HAND WIFE de Hamilton McFadden avec Sally Eilers



1933 DESTINATION INCONNUE (Destination unknown) de Tay Garnett avec Ch. Middleton



1933 PICTURE SNATCHER de Lloyd Bacon avec James Cagney



1933 AVANT MINUIT (Before Midnight) de Lambert Hillyer avec June Collyer, Arthur Pierson



1933 THE NARROW CORNER d'Alfred E. Green avec Patricia Ellis



1933 LE TRÉSOR DES MERS (Bellow the Sea) d'Alfred Rogell avec Faye Wray, F. Vageding



1934 THIS MAN IS MINE de John Cromwell avec Irene Dunne



1934 MADEMOISELLE HICKS (Spitfire) de John Cromwell avec Katharine Hepburn



1934 ONCE TO EVERY WOMAN de Lambert Hillyer avec Faye Wray



1934 UNE FEMME EN DANGER (Girl in Danger) de D. Ross Lederman avec Shirley Grey



1935 SOIR DE NOCES (The Wedding Night) de King Vidor avec Gary Cooper, Anna Sten



1935 EIGHT BELLS de Roy William Neill avec Ann Sothern



1935 AIR HAWKS d'Albert S. Rogell avec Tala Birell



1935 JEUX DE MAINS (Hands across the Table) de Mitchell Leisen avec Carole Lombard



1936 ROAMING LADY d'Albert S. Rogell avec Faye Wray



1936 L'HEURE FATALE (The Final Hour) de D. Ross Lederman avec Marguerite Churchill



1936 LA FEMME AU DIAMANT (Counterfeit Lady) de D. Ross Lederman avec Joan Perry



1937 MARIONS-NOUS (Let's get married) d'Alfred E. Green avec Ida Lupino



1937 CETTE SACRÉE VÉRITÉ (The Awful Truth) de Leo McCarey avec Cary Grant, Irene Dunne



1938 LE CRIME DU DOCTEUR HALLET (The Crime of Dr Hallet) de Sylvan Simon avec W. Gargan



1938 LA PEUR DU SCANDALE (Fools for Scandal) de Mervyn LeRoy avec Carole Lombard



1938 LE VANTARD (Boy meets girl) de Lloyd Bacon avec Pat O'Brien, James Cagney



1938 AMANDA (Carefree) de Mark Sandrich avec Jack Carson, Fred Astaire, Ginger Rogers



1938 LA FEMME AUX CIGARETTES BLONDES (Trade Winds) de Tay Garnett avec F. March, Joan Bennett



1939 L'ÉTRANGE RÊVE (Blind Alley) de Charles Vidor avec Ann Dvorak, Chester Morris



1940 LA DAME DU VENDREDI (His Girl Friday) de H. Hawks avec C. Grant, Rosalind Russell



1940 BROTHER ORCHID de Lloyd Bacon avec E. G. Robinson, Ann Sothern



1940 DANCE, GIRL, DANCE de Dorothy Arzner avec Maureen O'Hara



1941 AFFECTIONATELY YOURS de Lloyd Bacon avec Dennis Morgan, Merle Oberon



1941 BOMBARDIER EN PIQUÉ (Dive Bomber) de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1941 ELLERY QUEEN AND THE PERFECT CRIME de James P. Hogan avec Margaret Lindsay



1941 LE LOUP-GAROU (The Wolf Man) de George Waggoner avec Claude Rains



1942 LADY IN A JAM de Gregory La Cava avec Irene Dunne



1944 GUEST IN THE HOUSE de John Brahm avec Anne Baxter, Ruth Warrick



1945 DÉLICIEUSEMENT DANGEREUSE (Delightfully Dangerous) d'Arthur Lubin avec Jane Powell



1945 DEANNA MÈNE L'ENQUÊTE (Lady on the Train) de Charles David avec Deanna Durbin



1955 CONDAMNÉ AU SILENCE (The Court-Martial of Billy Mitchell) d'O. Preminger avec G. Cooper



1960 SUNRISE AT CAMPOBELLO de Vincent J. Donohue avec Greer Garson



1968 LE BÉBÉ DE ROSEMARY (Rosemary's Baby) de Roman Polanski avec Mia Farrow



1983 UN FAUTEUIL POUR DEUX (Trading Places) de J. Landis avec Don Ameche, Eddie Murphy



1988 LE PRIX DE LA PASSION (The Good Mother) de Leonard Nimoy avec Teresa Wright



1990 PRETTY WOMAN (Pretty Woman) de Garry Marshall avec Richard Gere